

## • Rencontre avec :

M. Nadal

**M**arguerite Nadal est née dans les Vosges en 1960, elle s'investit dans la peinture depuis une vingtaine d'années.

Autodidacte, son chemin de peintre s'est contruit «tout doucement», dit-elle, et «comme un besoin». Elle débute en réalisant des portraits. Des portraits de femmes comme une expression, un sentiment qu'elle veut transmettre.

Des femmes aux longs cous, aux visages ovales reflétant grâce et délicatesse. Elle ose alors à peine dévoiler ses oeuvres, mes ses premières expositions locales charment les regards et attirent l'attention de certains artistes, dont la critique la nourisse et la pousse à la découverte d'autres thèmes, d'autres techniques.

Les paysages, les scènes de vie, les portraits se côtoient alors dans un style plus contemporain, mélange de figuration et d'abstraction, mélange de matières.

«Une totale abstraction me gêne. C'est par elle que je commence pour réaliser un tableau, mais j'ai besoin d'y trouver un repère. C'est le point de départ d'une réflexion, d'une idée, d'un partage, d'un échange entre le tableau et moi-même». Et ses échanges donnent naissance à des oeuvres originales, vivantes qui, selon, vous emplissent d'énergie ou vous invitent à l'apaisement.

Les expositions et les prix se succèdent ensuite dans toute la France et à Londres.

Dans sa Galerie Indigo, qu'elle crée à Martigues en 2000, Marguerite Nadal expose ses oeuvres en permanence. Elle y peint et y reçoit ses visiteurs avec une générosité à l'image de ses peintures. On y découvre également quelques sculptures, personnages expressifs et colorés, saltimbanques nés d'assemblage de matériaux et des femmes, toujours.

Cette artiste, toujours en quête d'expériences et d'émotions, aime partir s'imprégner de nouveaux décors, de nouvelles ambiances, de regards neufs,



pour revenir avec ces impressions qu'elle restitue de mémoire dans ses créations. «Un artiste doit se laisser guider par ses élans et son instinct, il ne doit pas se contrarier». Ainsi peint Marguerite Nadal, dans des élans d'énergie, des coups de coeurs, des émotions enregistrées.

Les personnages restent très présents dans son travail. Elle sait à merveille les mettre en scène, les animer, leur attribuer un univers ; l'expression qui s'en dégage participe à l'originalité de son oeuvre. Rien d'étonnant lorsqu'on découvre que les artistes auxquels elle fait référence, sont Modigliani, Toulouse Lautrec ou encore Janssen.

Marguerite Nadal dans une atmosphère poétique, sait partager et faire rêver, alors laissons-nous emporter, rêvons le temps d'une exposition !  
L'Art c'est aussi fait pour ça !!!